



Markéta Týmlová absolvovala v roce 1998 Konzervatoř v Českých Budějovicích (klavírní třída MgA. Marie Kotrčové). V roce 2003 ukončila studium na pražské Akademii múzických umění profesora Petera Toperczera. U něj poté absolvovala doktorandské studium, během něhož nahrála soubor 4 CD s kompletním klavírním dílem Josefa Suka.

S úspěchem se zúčastnila mnoha klavírních soutěží, např. Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, Mezinárodní klavírní soutěže v Košicích, Southern International Piano Competition v Joplinu (USA), Mezinárodní Chopinovy klavírní soutěže v Mariánských Lázních, Janáčkovy soutěže v Brně, Hummelovy klavírní soutěže v Bratislavě či Mezinárodní klavírní soutěže Pražské

jaro. Vystupovala s klavírními recitály na významných festivalech, např. Pražské jaro, Talichův Beroun, Sukův hudební Štířín. Spolupracovala s Jihočeskou komorní filharmonií, Plzeňskou filharmonií, Státní filharmonií Košice a Pražským komorním orchestrem.

V současné době vyučuje na Konzervatoři a v ZUŠ Piaristické náměstí v Českých Budějovicích. Je členkou klavírního Tria Budvicense (housle Martin Týml, violoncello Lenka Týmlová).