

## Jazza Nostra

Milujete praskání vinylových desek? Eleganci a stylovost a sní spojenou jazzovou a swingovou hudbu? Pokud ano zavítejte na vystoupení Jazza Nostra !

Jazz'n Swing Band složený z mladých profesionálních hudebníků a především milovníků jazzové a swingové hudby. V repertoáru Jazza Nostra najdete jak swingovou klasiku od velikánů jako jsou Benny Goodman, Glen Miller nebo Count Basie, tak i průřez jazzovou hudbou 2. poloviny 20. století spojenou se jmény jako Miles Davis, Ornette Coleman, Herbie Hancock a mnoho dalších.

Projekt Jazza Nostra vzniknul v září roku 2013 původně jako doprovodná kapela dnes velmi úspěšné komediální Stand Up Show - Underground Comedy. Ve složení Jan Kopf- Kytara, Stanislav Tischler- Saxofon, Martin Šaroch- klavír, Rostislav Malinka- Baskytara a Patrik Bartizal – bicí nástroje kapela doprovázela svými hudebními vstupy první sezonu v pražském klubu Popocafepetl. Další ročník vyžadoval již větší prostory, a proto se produkce přesunula do pražského klubu Futurum. Během vystupování na Underground Comedy začali kapelu oslovovat různí promotéři a Jazza Nostra začala i samostatně koncertovat na soukromých akcích, v hudebních klubech, kavárnách i na festivalech.

Kvůli velké pracovní a studijní vytíženosti členů se musel projekt Jazza Nostra na delší dobu pozastavit. Nyní se však činnost kapely v novém složení obnovuje.

### Jan Kopf – Kytara

Narozen 22. 3. 1983 ve Vimperku.

V roce 2002 odmaturoval na Střední lesnické škole v Písku

V roce 2008 odabsolvoval na konzervatoři v Českých Budějovicích obor klarinet u prof. Václava Hrušky. Od roku 2006 se začal intenzivně věnovat hře na kytaru u Zdeňka Fišera (JazzQ, Jiří Stivín, Marta Kubišová. Od roku 2011 se pravidelně účastní mezinárodních jazzových kurzů LJD Frýdlant (L. Andršt, A. Tvrdý). Je aktivním hudebníkem v oblasti klasické i populární a jazzové hudby. Působí jako pedagog oboru el.kytara, klarinet, saxofon na ZUŠ Vimperk a ZUŠ Jindřichův Hradec. Má za sebou angažmá v orchestru Jihočeského Divadla, Příbramské komorní filharmonii a různých orchestrálních projektech koncertujících v zahraničí. Je členem několika hudebních skupin v různých oblastech populární hudby (Kapela MP3, Jazza Nostra, Pampalini funky jamm.

### Libor Heřman - Kontrabas

Narozen 10. 10. 1987 v Českých Budějovicích. Kontrabas začal studovat u Jiřího Pichlíka. V roce 2003 byl přijat do jeho kontrabasové třídy na konzervatoři v Českých Budějovicích. Po třech letech studia přestoupil na Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž k prof. Miloslavu Gajdošovi. Po absolutoriu (2009) začal studovat na HAMU v Praze u prof. Radomíra Žaluda. Během studií se zúčastnil kurzů u Thomase Loma (člen rozhlasového orchestru ve Stuttgartu) a Petra Riese (2. sólokontrabasista Česká filharmonie). Zúčastnil se VII. mezinárodního setkání kontrabasistů v Brně. Získal čestné uznání na Mezinárodní kontrabasové soutěži Františka Simandla v Blatné.

Je členem Jihočeské komorní filharmonie a Big Bandu Metroklub, který byl založen v roce 1940 a patří tak k nejstarším tělesům tohoto typu v Evropě. Dále spolupracoval s vibrafonistou Radkem Kramplem nebo také s Felixem Slováčkem ml. a prof. Jiřím Hlaváčem v souboru Barock Jazz Special. Hraje první kontrabas v Českobudějovickém kontrabasovém kvartetu Quo vadis Bass.

## **Patrik Bartizal – Bicí Nástroje**

Patrik Bartizal se narodil v roce 1990 v Českých Budějovicích, kde v roce 2009 odmaturoval na střední průmyslové škole stavební.

Následujícího roku nastoupil na Konzervatoř České Budějovice na oddělení bicích nástrojů u prof. Miroslava Balouna, po ukončení čtvrtého ročníku přestoupil na VOŠ na Pražskou Konzervatoř, kde studoval hru na bicí soupravu u Pavla Razíma, hru na melodické bicí nástroje a jazzovou interpretaci u Radka Krampala a hru na tymbány u Petra Holuba.

Je aktivním hudebníkem v oblasti klasické i populární a jazzové hudby. Působí jako pedagog oboru bicí nástroje na ZUŠ Zruč nad Sázavou a ZUŠ Sedlčany. Má za sebou angažmá v orchestru Jihočeského Divadla, Pražském Filmovém Orchestru a různých orchestrálních projektech koncertujících v zahraničí. Je členem několika hudebních skupin v různých oblastech populární hudby (Strong Coffee, Wildsticks, Jazza Nostra, Dora ....), měl možnost spolupracovat či vystoupit po boku osobností české i zahraniční hudby jako skupina Čechomor, Monkey Business, Blue Effect, Kamil Střihavka, Štěpán Markovič, Gerry Leonard (USA), Eddie Palmieri (USA), Harry Waters (UK).