

ŠIMON VEIS (1984) patří k nejvýraznějším představitelům své generace.

Pochází z široké hudební rodiny. V pěti letech začal hrát na housle, v deseti se však rozhodl pro violoncello. Po studiích na Pražské konservatoři u prof. Jaroslava Kulhana pokračoval na Akademii musických umění v Praze ve třídě svého otce, prof. Daniela Veise. Svá studia pak završil na Vysoké hudební škole královny Sofie v Madridu u prof. Natalie Šachovské. V komorní hudbě, které se naplno věnoval jako člen Snítílova kvarteta, byl veden svým dědem, prof. Václavem Snítilem. Zúčastnil se četných mistrovských kursů u významných osobností jako Natalia Gutman, Frans Helmerson, Gary Hoffman, Philippe Muller, Arto Noras, Heinrich Schiff nebo Tsuyoshi Tsutsumi.

Již jako patnáctiletý provedl v pražském Rudolfinu spolu s Pražskou komorní filharmonií Haydnův Koncert C dur. Od té doby vystupoval v řadě koncertů jak v Čechách, tak i v cizině (Anglie, Francie, Holandsko, Japonsko, Malta, Německo, Rakousko, Slovensko, Španělsko, Švýcarsko). Hostoval též v rámci hudebních festivalů, jmenujme např. Beethovenův v Teplicích (ČR), Central European Festival v Žilině (Slovensko), Victoria International Arts Festival (Malta), „Encuentro de Música y Academia Santander“ (Španělsko), „Internationale Sommerakademie und Musikfestival Prag-Wien-Budapest“ (Rakousko). Jeho koncerty byly také vysílány stanicemi Český Rozhlas, ORF (Rakousko) a Bayerische Rundfunk (Německo).

Od roku 1999 se datují i jeho vítězství a přední ocenění v četných mezinárodních soutěžích (např. Heranova, Concertino Praga, Martinů, Beethovenova). V roce 2002 zvítězil v rakouském Liezenu, v roce 2004 vyhrál v soutěži o stipendium Yamaha organizovanou Yamaha Music Europe a cenu „Wiener-Klassik“. Na 13. Mezinárodní soutěži P.I.Čajkovského v Moskvě (2007) obdržel „Cenu Naděje“ udělovanou nejperspektivnějšímu mladému interpretu. V témže roce se stal vítězem „The New Masters on Tour“ v Holandsku (Holland Music Sessions), což mu přineslo možnost představit se na podiích v několika evropských metropolích včetně jeho debutu v Concertgebouw v Amsterdamu (2009). Během svých studií získal též cenu děkana HAMU v Praze (2007), v Madridu pak dvakrát cenu „Sobre saliente“, kterou převzal z rukou španělské královny Sofie (2008, 2009).

Od roku 2009 působí v Madridském symfonickém orchestru, kdy nejprve vyhrál konkurs o místo zástupce koncertního mistra, o rok později i post solocellisty. Na toto místo nastoupil v lednu 2011 a jeho první představení veřejnosti v této posici bylo při Galakonzertu k 70. narozeninám Plácido Dominga v Teatro Real v Madridu.