

La Cresse du Papillon - Dotek motýla

duo flétna - kytara



Photo © Petr Jiras 2013

Flétna

Lenka Vaškevič - Jirasová

Od pěti let hraje na zobcovou flétnu, od 10 let na příčnou flétnu. Studovala na Plzeňské konzervatoři u prof. Vojtěcha Lindauera a své hudební vzdělání si doplnila v mistrovských třídách u prof. Mgr. Magdalény Tůmové – Bílkové. Úspěšně se umístila na několika soutěžích. Repertoár zahrnuje všechny hudební epochy od baroka po moderní hudbu. Její hra se vyznačuje hlubokým niterným prožitkem, smyslem pro detail a sametovým tónem. Kromě intenzivní koncertní činnosti se též zabývá tancem a prací s léčivými energiemi s čímž souvisí i malování energetických obrazů a výroba osobních léčivých šperků z polodrahokamů pod jménem Estereth Natrah.

Kytara

Eva Holubová - Vogltanzová

Od šesti let se věnuje hře na kytaru, studovala na Plzeňské konzervatoři u prof. Zdeňky Holé a prof. Antonína Černého. Pokračovala na Universität für Musik v Grazu u Prof. Martina Myslivečka. Svoje studium završila na Hochschule für Musik v Rostocku u Prof. Thomase Offermana. Účastnila se několika stáží v Brazílii a Uruguayi, dále mistrovských kurzů u předních světových kytaristů. 15 let byla pedagogicky činná v Rakousku a Německu, nyní se intenzivně věnuje koncertní činnosti.

kontakt:

**e-mail: lacressedupapillon@email.cz
tel.: +420 775 155 067**